

TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Eu, _____

(nome completo da pessoa entrevistada responsável), representante do templo de religião tradicional de matriz afro-ameríndio e/ou afro-brasileiro

(nome oficial do terreiro), expresse, através deste documento, estar informada/o sobre o projeto MAPEAMENTO PARTICIPATIVO DOS TERREIROS DA REGIONAL V, selecionado pelo Edital 10304 Mapeamento dos Povos e Comunidades Tradicionais da Cidade de Fortaleza, SECULTFOR - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC, executado pela Associação Espírita de Umbanda São Miguel, e ciente dos objetivos, metodologia e difusão de conteúdos e produtos, através de meios digitais, aceito de livre e espontânea vontade participar do mesmo e consinto a utilização das informações e imagens compartilhadas para a produção e fruição de resultados

Fortaleza, Ceará, ____ de ____ de 2025

Assinatura

O projeto “Mapeamento Participativo dos Terreiros da Regional V” é resultado de um processo político de empoderamento das comunidades espirituais de religiões tradicionais afro-indígenas, afro-brasileiras e africanas referenciadas existentes no Território do Grande Bom Jardim. Tem como ponto central a realização participativa de um mapeamento de terreiros do Território Regional V, em Fortaleza, Ceará, lançando mão da etnografia, da cartografia social, da pesquisa-ação, da metodologia de Inventário Nacional de Referências Culturais (INRC/IPHAN), das experiências locais em diagnóstico participativo com vistas ao desenvolvimento local sustentável, fortalecendo vínculos, capital social, tecido social, empoderamento político em rede territorial, gerando bases cartográficas, registros fotográficos e audiovisuais, relatórios técnicos, fortalecendo identidades e territorialidades.

Objetivo central: realizar diagnóstico participativo dos assentamentos sagrados de religiões tradicionais afro-brasileiras, afro-indígenas e africanas referenciadas do território da Regional V, Fortaleza, Ceará, contribuindo para (re)conhecer e localizar os diversos agentes no fazer cultural da cidade de Fortaleza, bem como os seus lugares de memória, as formas de expressão, as celebrações, os saber-fazer, as edificações, as lutas e resistências, os

guardiões da memória, promovendo o fortalecimento da compreensão de seus potenciais como agentes sociais e políticos transformadores da realidade social, subsidiando efetivação de direitos, fomento e implementação de políticas públicas.

Específicos:

- ☐ Identificar e georreferenciar os assentamentos sagrados de religiões tradicionais afro-brasileiras, afro-indígenas e africanas referenciadas do território da Regional V;
- ☐ Identificar e analisar qualitativamente as raízes e ramificações dos assentamentos sagrados de religiões tradicionais afro-brasileiras, afro-indígenas e africanas referenciadas do território da Regional V, traçando perfil destas comunidades e de seus componentes, contribuindo para elucidar o processo histórico de ocupação urbana, de ocupação dos espaços de tomadas de decisão política e de construção do Território e da cidade;
- ☐ Oferecer uma referência conceitual, histórico-antropológica para subsidiar o planejamento de políticas culturais para a cidade de Fortaleza, em especial, para os povos de comunidades espirituais tradicionais referenciadas nas culturas indígenas e africanas;

COMO PRETENDE ALCANÇAR ESSES OBJETIVOS?

O diagnóstico será realizado com a participação dos representantes e participantes do segmento, numa perspectiva de pesquisa-ação de cunho etnográfica, tomando como referência teórico-metodológica o INRC e a cartografia social, de forma a georreferenciar os terreiros como lugares de memória, identificando, registrando e reconhecendo as formas de expressão, as celebrações, as edificações, artes-ofícios saber-fazer, guardiões da memória, lutas e resistências, constituindo informações históricas, antropológicas, sociológicas, sociopolíticas e geográficas relevantes.

Produtos - QUAIS RESULTADOS O PROJETO PRETENDE ALCANÇAR?

Bases cartográficas dos assentamentos sagrados de religiões tradicionais indígenas e afro referenciadas do território Regional V, com diversos cruzamentos temáticos necessários e possíveis;

01 plataforma digital para salvaguarda dos dados e geração de informações quanti-qualitativas da pesquisa;

01 Relatório técnico de cunho etnográfico;

01 Síntese Diagnóstica para divulgação à imprensa e a gestores públicos;

01 Álbum fotográfico do processo e dos achados;

01 peça em audiovisual para divulgação do processo e dos achados para postagem na rede social YouTube, com adaptação para chamadas nas redes sociais WhatsApp e Instagram;